

Topolove | Garmak od 12. do 21. julija 2019

Postaja Topolove

XXVI

Stazione di Topolò

Topolò | Grimacco dal 12 al 21 luglio 2019

petek 12. julij

otvoritev ob 16.00

Hlodič, na občini, Modra dvorana

Prostor in svetloba.

Uvodne študije. Od instalacije do scenografije.

razstava Gaetana Riccija

okrog sedmih zvečer

Topolove

Sfueài. Obrobne opombe k furlanski poeziji.

Angelo Floramo, pripovedovanje | Elsa Martin, glas

ob temi, na malem trgu

Srebarna ojcet

koncert skupine Autodafè

sledi, v kinu

srečanje z režiserko Cristino Picchi

od danes do nedelje

v stari šoli

The Fabric of the World

video-instalacija Cristine Picchi

v prostorih Norveške ambasade

Potek življenja

video-instalacija, kurira skupina Cinescatti

v neki hiši

Prenos iz preteklosti

radio-instalacija Valeria Bergnacha

sobota 13. julij

ob treh popoldan

pri slapu Stamorčak

branje Tiziane Cera Rosco

Glasovi iz čakalnice | Voci dalla Sala d'aspetto

sledi, pri Juljovi hiši

Super8 arhivi

srečanje s Cinescatti, Saro Fgaier in Alino Marazzi

pod okriljem Akademije počasnega teka Topolove

okrog šestih zvečer

otvoritev

izbrane besede za XXVI. Postajo

ob temi, na malem trgu

Fundamenti improvzacije

Samo Kutin, hurdi-gurdi | Tomaž Grom, kontrabas

sledi, v kinu

Gli Anni, kratkometražni film Sare Fgaier

Fatti vivo, kratkometražni film Alessandre Beltrame

danes in jutri

Drsenje/Sledi

zvočna instalacija Alessandra Fogarja

Enako (zastarele Topologije)

projekt Ruia Manuela Vieire in skupine Haarvöl

nedelja 14. julij

ob desetih zjutraj

Ponovno odkrite poti, misli in besede

predstavitve med hojo, Robida 6

okrog štirih popoldne

Dotik

z glasbenikoma Giovannijem Lamijem in Glaucom Salvom

okrog šestih zvečer

Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke

za skupino 13 inštrumentov in pripovedovalca, na osnovi

zapisov Rainerja Marie Rilkeja

avtor: Viktor Ullmann. Komorni orkester Abimà

ob temi, na malem trgu

Upor

koncert vokalnega tria Praprotnice

ponoči

Migracije zvokov

koncert magnetnih trakov

Giovanni Lami in Glauco Salvo

ponedeljek 15. julij

okrog petih popoldne

pri Zoriovih zvezdi

Continuo, infinito, provvisorio

srečanje s fotografom Alessandrom Ruzzierom

okrog sedmih zvečer

Podobe in jeziki fašističnega protislovanstva (1919-34)

zgodovinska raziskava Tommasa Chiarandinija

ob temi, pri Juljovi hiši

Rooms, za klavir in godalni kvartet

glasba Francesca Imbriaca

sledi, v kinu

Jan Cvitkovič predstavlja

Poskusi v režiji mladih avtorjev

v sodelovanju z Akademijo umetnosti v Novi Gorici

torek 16. julij

ob štirih popoldn

Sprehodi po gozdu v odkrivanju sveta lišajev

vodi Deborah Isocrono

vsak dan, do četrтка, 18.

pod okriljem Globalne delavnice za zdravje Topolove

okrog šestih zvečer

Dotik

z novozelandskim umetnikom Ianom-Johnom Hutchinsonom

preden se zmrāč

na obrobju gozda

V osrčju stvari

koncert posvečen Pierluigiju Cappellu

Elsa Martin, glas | Stefano Battaglia, klavir

sledi, v kinu

Diario blu(e)

risani film Titte

sreda 17. julij

zjutraj

začetek delavnice TMO Topolovska minimalna orkestra

okrog šestih zvečer

Glasovi iz čakalnice | Voci dalla Sala d'aspetto

srečanje z avtorjem Nicolo D'Altrijem

preden se zmrāči, v kinu

srečanje z režiserjem Marcom Mucigom

sledi, v temi

Selfie

film Agostina Ferrenteja

od danes do nedelje

v neki sobi

Remains, confessions to the ghosts

video-instalacija Nika Novaka in Matevža Jermana

v neki hiši

Vsak pravi pesnik

video-instalacija posvečena pesniku Tomažu Šalamunu

Nejc Saje in Jeffrey Young

četrtek 18. julij

ko zazvoni poldan

Fades - za veliki topolovski zvon

zvočna intervencija Antonia Della Marine

vsak dan, do nedelje

okrog šestih zvečer

Dotik

z islandsko umetnico Björk Viggósdóttir

sledi

Družbene krajine//Zvočne krajine

Roberto Fabrizio in Giulia Iacolutti

ko se zmrāči, na malem trgu

Po poti

koncert vokalne skupine Fajnabanda

ob temi, v gozdu

Nabiranje senc

delavnica s Francesco Zoboli

pod okriljem Topolovške Univerzalne Pinakoteke

ob temi, v kinu

Igram, sem

film Miroslava Mandića

petek 19. julij

okrog petih popoldne

Neresno o resnem

srečanje z Vivien Buchorn, programsko vodjo festivala Woche

der Kritik v Berlinu, in režiserjem Miroslavom Mandićem

proti večeru

Glasovi iz čakalnice | Voci dalla Sala d'aspetto

srečanje z avtorjem Adrianom Paduom

ob temi, v kinu

Spiralia

improvizacija glasov, znakov, zvokov, chiaroscurov, brezen ...

Elsa Martin, glas, elektronika | Cosimo Miorelli, živo slikanje

do nedelje

pri stari šoli

Padajoče luči

video-instalacija Michaela Delie

sobota 20. julij

od popoldneva do nedelje

Ponoči nabrane sence

razstava risb

okrog petih popoldne

Gli Ultraumini

predstavitve knjige odbora revije CTRL

sledi

Krog harmoničnega nadtona

zvočni projekt Björk Viggósdóttir

ob temi, na velikem trgu

Koncert skupine **Les Tambours de Topolò**

sledi

... Lune Topolovega

nedelja 21. julij

ob 10. zjutraj

Hlodič, Modra dvorana

... po sledih Leonarda

od (da) Vincija, preko Jesija, do Topolovega

zaprte razstave Gaetana Riccija

zgodaj popoldne

pri slapu Stamorčak

Poklon Osipu Manderl'stamu

instalacija Alberta Fiorina

Glasovi iz čakalnice | Voci dalla Sala d'aspetto

sledi

Delavnica poslušanja Topolovske Minimalne Orkestre

ko se zmrāči, na velikem trgu

Topolove, postaja Topolove ...

s Pifom in Michelejem Astorijem

v času Postaje tudi ...

ToBe Continued 2019. Zvoki sveta.

pod okriljem Globalne delavnice zdravja Topolovega

Sodelovanje na vseh dogodkih in delavnicah je brezplačno

posodobljeni program na: www.stazioneditopolo.it

Postajo Topolove · Stazione di Topolò

organizira

Društvo Topolò - Topoluove

pod pokroviteljstvom in v sodelovanju z

Občino Garmak (Viden)

s prispevkom

Dežele Furlanije Julijske Krajine | Odbor za kulturo

in podpora

Urada Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu

SKGZ-ja, Arts Council of New Zealand Toi Aotearoa,

KD Ivan Trinko, Fundacije Friuli

v sodelovanju z

Akademija umetnosti v Novi Gorici, Kinokašča, Film festival Kino

Otok Isola Cinema, Festival Viktor Ullmann, Cerneaz Pianoforti,

ProLoco Nediške Doline, Zavod Sploh

umetniški vodji Moreno Miorelli, Donatella Ruttar

tehnični vodja Valerio Bergnach

Glasovi iz čakalnice | Voci dalla sala d'aspetto vodi Antonella Bukovaz

info: morenomior@gmail.com · donatellaruttar@gmail.com

+39 335 5643017 | +39 338 8764776

