

Stazione di Topolò

XXIX

Postaja Topolove

Topolove | Garmak I. - 17. Julija 2022

PETEK, 1. JULIJA

ob šestih zvečer, na glavnem trgu **Otvoritev** XXIX izdaje

sledi **Glasbena potepanja**
Koncert večglasnega zbora S. Antonio Abate Cordenons
dirigentka Monica Malachin

v temi, v kinu **Chorus sinensis**
Zborovsko delo posvečeno velikemu kormoranu Botniškega morja
projekt Ulla Taipale, podobe Jana Eerala, glasba Lau Nau

ob palnoči **Ginkgo**
Flavio Zanuttini, trobenta

v zanki, na norveškem veleposlaništvu do četrta, 7. Julija **Čez namišljeno črto_ Oltre la linea immaginaria**
Beneške pesnice
zvočna instalacija RTV Slovenija in Slovenskega stalnega gledališča iz Trsta

v zanki, pri stari šoli **Blazina zlatih sanj**
psihološka videodrama Sagarja Gahatraja
v okviru Slow Light-Seeking Darkness

v zanki, v Mihacovi kleti **ToBe...Continued XIII**
zvočni maraton ob Svetovnem Dnevu Tuberkuloze

SOBOTA, 2. JULIJA

okrog desetih zjutraj in proti mlinu **Slovesno odprtje The Lost Populus Garden**
land-art delo Studia Wild
donacija Kulturnega centra Unikum Univerze v Celovcu

Slovesno odprtje Nerazumljivo Mogoče
instalacija Antonia F. Moreira Lasalvie

popoldan, na različnih mestih vasi **Še je upanje, če se to zgodi ... v Topolovem**
100 glasov za Maria Lodija
dogajanje po zamislih Enrica Strobina, Benedette Barcaccia, Paola Scatena

sledi predstavitev projekta **The other side**
finske umetnice Ulle Taipale

s temo, v kinu **Piccolo film za M.R.**
videoposnetek, ki ga je v Topolovem posnel Alessandro Ruzzier

ponoči, v Juliovi hiši **Woder**
koncertni izid rezidence pri Robidi Collective

NEDELJA, 3. JULIJA

Senjam, tradicionalni praznik v Topolovem

okrog štirih popoldan **Zvočna klopca za Topolovo**
ustvaril Spazioersetti-Viden

sledi na malem trgu **Voci dalla Sala d'Aspetto_Glasovi iz Čakalnice**
O Bruceu Chatwinu z Angelom Floramo

Med antropologijo in živinorejo
koncert Autostoppisti del magico sentiero

ob mraku, do noči **Slow Light-Seeking Darkness/Počasna tema, ki išče svetlobo**
Noč, ko se kresnice spremenijo v zvezde
instalacija/nastop Alessandra Fogarja in Francesca Paola Paladina

Kaj so črne luknje?
dialog med znanostjo in leposlovjem
z Enricom Baraussejem (SISSA) in Giacomom Pedinijem (Mittelfest)
uredil Mittelfest, v okviru (Mittellanda
v sodelovanju s SISSA-Trst

OD PONEDELJKA, 4. DO ČETRTRKA, 7. JULIJA

Podmornica - Otok otrok
Delavnica Kina Otok za deklice in dečke, vodi Lorena Pavlič

PETEK, 8. JULIJA

ob sončnem zahodu **Voci_Glasovi**
srečanje z Bottega errante in njenimi avtorji
Il figlio della lupa Francesca Tomade in Antona Špacapana Vončine
Gorica je naša (Bestiario di confine) Primoža Sturmana
Erodoto 108 n.34, predstavitev revije

s temo **Caveman**
dokumentarni film Tommasa Landuccija
predstavitev s strani avtorja in Aline Marazzi

potem **Stretches**
koncert skozi noč Maxa van der Wal

OD DANES DO ČETRTRKA, 15. JULIJA

Piccolo film za M.R.
avtorja Alessandra Ruzzierja

OD DANES DO NEDELJE, 17. JULIJA

na norveškem veleposlaništvu **Nidi.Fluidi.**
instalacija sodelovalne dramaturgije Sonie Arienta

SOBOTA, 9. JULIJA

okrog petih popoldne **Voci_Glasovi**
Alina Marazzi sreča pisateljico Heleno Janeczek

sledi **Ustvarimo nekaj z Giulio**
s Paolo Deffendi, Claudiom Regenijem, Alessandro Ballerini in Pifom

s temo, na velikem trgu **Srečanje s Pifom**

ponoči, v kinu **Pleasure Rocks. Video dokazi**
avtorice Titte C. Raccagni, v sodelovanju z Deboro Vrizzi

NEDELJA, 10. JULIJA

okrog desetih zjutraj, iz cerkve **Pohod po Neiwillerjevji poti do mejnih kamnov**
in **majhen arhiv Badolato**

okrog štirih popoldan, na malem trgu **MatikaDuet** na koncertu
Fanika Coren, violončelo; Matteo Parillaud, harmonika

ob sestopanju Predstavitev **Gnezda. Premičnost.**
instalacija Sonie Arienta

potem, v Juliovi hiši **Festival "Viktor Ullmann" IX. Izdaja**
Komorna besedila Vittore Veneziani
Beatrice Palumbo, sopran; Francesco Amoroso, klavir

s temo, v kinu **Razredni boj-Otroški kino Emilia Sidotija**
dokumentarec Demetria Giacomellija
predstavil bo Gianfilippo Pedote

OD TORKA, 12. DO ČETRTRKA, 14. JULIJA

Zapleši gozd
Delavnica za otroke pod vodstvom Barbare Stimoli

ČETRTEK, 14. JULIJA

ob sončnem zahodu **Voci_Glasovi**
I Turcs tal Friul, Piera Paola Pasolinija
in **El critoleo del corpo** fracassao avtorja Biagia Marina
Srečanje z njihovim prevajalcem Ivanom Cricom

s temo, v kinu **Sclavanie.** Projekt Davida Degana
Nezreli, neljalni, nasilni. Podobe in jezik fašističnega antislovanstva (1919-1937)
knjiga Tommasa Chiarandinija

PETEK, 15. JULIJA

ob sončnem zahodu Presentazione del progetto **The Other Radio**
v okviru Go Borderless 2025

Predstavitev projekta **Moving Cinema**
v sodelovanju z Zavodom Otok

s temo, v kinu **In the nation of car lovers**
kratki film Sagarja Gahatraja. Premiera

sledi **Jan Cvitkovič: posebna projekcija**

in še **A notte fonda**
Massimo Silverio, glas in kitara

OD DANES DO NEDELJE, 17. JULIJA

Forrest. Podobe, pripovedi, zvoki
avtorja Opherja Thomsona

v jami Mihacove hiše, v zanki **No Go**, tajni videoposnetek Eweline Swinecka

SOBOTA, 16. JULIJA

okoli petih zvečer, Julijova hiša **PermaCultural. Interaktivno delo, povezano s permakulturo**
Srečanje z novozelandsko umetnico Sandro Sarala

sledi **Električni gozdovi. Elektromagnetni sprehod**
z Imperijem svetlobe

v temi, na velikem trgu **Les Tambours de Topolò** na koncert

NEDELJA, 17. JULIJA

okrog enaish zjutraj **Električni gozdovi. Elektromagnetni sprehod**
z Imperijem svetlobe

okrog štirih popoldne **Forrest. Potovanje med oceanom in puščavo**
pripovedovalec Opher Thomson

ob sončnem zahodu **Potovanje po Štirih letnih časih Antonia Vivaldija**
Gianluca Micheloni, čembalo; Daniele Masarotti, violina

s temo, v kinu **Telesce (Piccolo Corpo)**
film Laure Samani predstavljen s strani avtorice

Udeležba na vseh dogodkih je brezplačna.
Posodobljen program na www.stazioneeditopolò.it

Stazione di Topolò · Postaja Topolove

je izvedena s strani
Društva Topolò - Topoluove

s pokroviteljstvom in sodelovanjem
Občine Gremk (Viden)

s prispevkom
Avtonomne dežele Furlanije Julijske krajine | Oddelek za kulturo
Fundacije Friuli

s podporo
Slow Light-Seeking Darkness - Klanghaus - Kulturstiftung Kärnten; Zavod
Otok; Universitätskulturzentrum UNIKUM

v partnerstvu s
Festival "Viktor Ullmann"; Kino Istra; ProLoco Nediške Doline;
Entract - Udine; Associazione Culturale Continuo; Cerneaz Pianoforti; Slovensko
stalno gledališče iz Trsta; RTV Slovenija; Associazione Mittelfest; Glasbena Matica
Špietar; Akademija Umetnosti v Novi Gorici; Združenje Robida; Università di
Milano_MACH-Center for Multidisciplinary Research in Health Science; SISSA-
Trieste; Parrocchia di Topolò-Liessa.

umetniško vodstvo: Moreno Miorelli
tehnični direktor: Valerio Bergnach
glasovi iz čakalnice | voci dalla sala d'aspetto: Antonella Bukovaz

info: morenomior@gmail.com; +39 335 5643017

