

Postaja Topolove

XXV

Stazione di Topolò

Topolò | Grimacco dal 6 al 15 luglio 2018

Preddogodek

28. in 29. junija **Sub-Riemannian Geometry and Topolo(gy)**
Mednarodni matematični simpozij
v sodelovanju z ITT Inštitutom za Topologijo iz Topolovega

Znastvena organizacija:
Ugo Boscain, CNRS, Sorbonne Université
Philippe Jouan, Université de Rouen
Mario Sigalotti, Inria, Sorbonne Université

petek 6. julija

od šestih do sedmih zjutraj **Vizije ostankov. Poklon Žerjalu**
začetek delavnice montaže posnetkov Super-8
vodi režiserka Alina Marazzi
v sodelovanju s Kinoateljstvom iz Gorice

od danes do četrta 12. **Iz oči v oči: portreti tistih, ki v Topolovem so ali so bili**
projekt Andrea Silicattija

okrog šestih zvečer **The New Wild**
predstavitve knjige Christopherja Thomsona

ko se zmrachi **Mitske figure in pesmi iz Rezije**
koncert spontanega zbora folklorne skupine iz Rezije
digitalna animacija Cosima Miorellija

ob temi, v kinu **Ocean Cantos**
film Andreja Zraviča
v sodelovanju z festivalom Kino Otok

v vasi, v loopu: **Za skrivno gledališče**, Antonio Neiwiller
avdio-izstava Antonelle Bukovaz in Claudia Parrinija

Scaling Microspace
4 kratki filmi posneti v Topolovem, John Grzinich

ToBe Continued 2018. Zvoki s sveta
pod okriljem Globalne delavnice za zdravje Topolove

sobota 7. julija

od šestih do sedmih zjutraj **Meditativna pot skozi gozd**
s pesnikom in pisateljem Tizianom Fratusom

popoldne *pri slapu Stamorčak*
Filippo Orefice
solo saksofon in ambientalni zvoki

v zaprtem prostoru, v gozdu **Ena pesem, eno seme**
branje Tiziana Fratusa za dve osebi

ob šestih zvečer **Otvoritev XXV. Postaje _ Stazione**
Izbrane besede za Postajo

Robida 5
predstavitve publikacije ob XXV. Postaji
urejajo Vida Rucli, Dora Ciccone in Janja Šušnjar

ob temi, na velikem trgu **Italijanski observatorij**
z Michelejem Astorijem, Francescom Bonamijem in Pifom

sledi **Homo**, koncert skupine TriOn3
Mauro Bon, bas kitara; Sandro Carta, trobenta
Katinka Dimkaroska, flavta tididibab

nedelja 8. julija

ob desetih zjutraj Sprehod do Javorsce po Naiwillerjevi poti

danes in jutri **Spirit of Place**
zvočni performans Jana Vysockega

popoldne *Glasovi iz čakalnice / Voci dalla sala d'aspetto*
Gozd je svet
drevesom posvečene besede Tiziana Fratusa

ob štirih popoldne *Dotik*
Radio Cereda _ srečanje s Sally MacIntyre

na malem trgu **Za čelo in klarinet**
koncert Giovannija Maierja in Filippa Oreficeja

sledi **Izginjamo. Potovanje po manjšinski Italiji**
srečanje z uredništvom revije CTRL

ob temi, v kinu **Playing men**
film Matjaža Ivanišina
v sodelovanju z Tržaškim Filmskim Festivalom in TFF in tour

ponoči **Zvok in resonanca**
Topolovska Minimalna Orkestra, live v Arnoldsteinu
video-dar Unikuma, režija Nikija Meixnerja

ponedeljek 9. julija

od danes do petka 13. **Izgubljene poti in besede**
Učne ure slovenščine ob sprehajanju po gozdu
projekt Janje Šušnjar

od danes do nedelje 15. **Skupnostna krajina // Vidna krajina**
performans Giulie Iacolutti

okrog šestih zvečer *Dotik*
srečanje z glasbenikom Janom Vysockim

ob sončnem zahodu **The Original Klezmer Alef Band**
v sodelovanju s festivalom Viktor Ullmann

ob temi *Glasovi iz čakalnice / Voci dalla sala d'aspetto*
Tisti srečni Kras
pesmi, zvoki in besede posvečene pesniku Srečku Kosovelu
z Mihom Obitom in zborom Fajnabanda

torek 10. julija

od danes do nedelje 15. **R-R _ delavnica Topolovske Minimalne Orkestre**
vodi Antonio Della Marina

ob sončnem zahodu **Jubilaeum 40**
solo koncert tolkalista Zlatka Kaučiča

ob temi **Vizije ostankov. Poklon Žerjalu _ rezultati delavnice**
predstavitve del Livie Galtieri in Mateja Okrogliča
in srečanje z režiserjema Aljošo Žerjalom in Alino Marazzi

sreda 11. julija

od danes do sobote 14. **Hayè 3 _ delavnico vodita Alina Marazzi in Paolo Solcia**
iz opere Maura Montalbettija

ob sončnem zahodu **Umetnost in teritorij: preoblikovati teritorialnost v marginalnih geografskih območjih.** Potovanje po italijanskih gorskih vaseh, ki so stavile na kulturo raziskava Stefana Del Medica
pod okriljem ITT Inštituta za Topologijo iz Topolovega

ob temi, v kinu **Meteorlar**
film kurdskega režiserja Gürcana Keltaka
v sodelovanju s Tržaškim Filmskim Festivalom in TFF in tour

sledi **Noč**
kocert trobentača Flavia Zanuttinija

četrtek 12. julija

od popoldneva **Hayè 3 _ interaktivna instalacija work-in-progress**
pri Ambasadi Norveške

ob sončnem zahodu **Od Monteverdija do Davida Bowieja**
koncert dua Canary Pipe
Irene Brigitte, glas in kitara; Ilaria Fantin, lutnja in glas

ob temi, v kinu **Kratki izlet**
film Igorja Bezinovića
v sodelovanju s Tržaškim Filmskim Festivalom in TFF in tour

sledi **Versopolis**
zelo kratek film Jana Cvitkovića, svetovna premiera

petek 13. julija

danes, jutri in v nedeljo *v različnih krajih po vasi*
1-2
performans Marilise Cosello

pri potoku Stamorčak
CascataSonata
instalacija Michaela Delie

okrog šestih zvečer *Dotik*
Casa Azul _ srečanje z umetnico Giulio Iacolutti
pod okriljem Ambassade Izbrisanih

po sončnem zahodu **Zvoki ob robu. Slušne prakse**
zvočni projekt Nicole Di Croceja

ob temi, v kinu **La botta grossa**
dokumentarni film Sandra Baldonija

ponoči **Avalanche**
dokumentarni film Carlosa Casasa

sobota 14. julija

danes in jutri, *v neki hiši v vasi*
Avalanche, Carlos Casas
projekt v nastajanju z glasbeniki Postaje

ob petih zvečer *Glasovi iz čakalnice / Voci dalla sala d'aspetto*
srečanje s pisateljema Mihom Mazzinijem in Tatjano Rojc
pod okriljem Ambassade Izbrisanih

ob sončnem zahodu **Glasba za kameleone**
raziskave, flirt, eksperimenti in ameriške sanje za klavir
koncert Luise Valerie Carignano

ob temi, na velikem trgu **Digitalno mapiranje**
koncert skupine Les Tambours de Topolò

sledi **Cinema grattaciolo**
dokumentarni film Marca Bertozzija
pod okriljem ITT Inštituta za Topologijo iz Topolovega

nedelja 15. julija

okrog desetih zjutraj *ob stezi umetnikov*
Umeščanje zvezd v gozdu
postavitev zvezde Gilberta Zoria

v popoldnevu **R-R _ rezultati delavnice posvečene T. Rileyju in F. Rzewskemu**
koncert Topolovske Minimalne Orkestre

okrog šestih zvečer, v cerkvi **Metamorfoza**
kompozicije sodobnih skladateljev za harfo
koncert Emanuele Battigelli

ko se zmrachi Otvoritev **Akademije počasnega teka**
z Gianfilippom Pedotejem in Elviom Annesjem

ob temi, v gozdu **12.116 delov**
pripoveduje Lorenzo Cerneaz

sledi **Sacred Honey**, koncert Alexandre Celletti
za koncertni klavir
glasba Gurdjieffa - De Hartmanna...
v sodelovanju s Cerneaz Pianoforti