

Topolò | Grimacco dal 6 al 15 luglio 2018

Stazione di Topolò

XXV

Postaja Topolove

Topolove | Garmak od 6. do 15. julija 2018

Anteprima

28 e 29 giugno **Sub-Riemannian Geometry and Topology**
Simposio internazionale di matematica
in collaborazione con l'Istituto di Topologia di Topolò

Organizzazione scientifica:
Ugo Boscain, CNRS, Sorbonne Université
Philippe Jouan, Université de Rouen
Mario Sigalotti, Inria, Sorbonne Université

venerdì 6 luglio

- dal mattino** **Visioni di scarto. Omaggio a Žerjal**
avvio del cantiere di montaggio di Super 8
condotto dalla regista Alina Marazzi
a cura del Kinoatelje di Gorizia
- da oggi fino a giovedì 12** **Faccia a Faccia: ritratti di chi c'è e di chi c'era a Topolò**
un progetto di Andrea Silicati
- verso le sei della sera** **The new wild**
un libro presentato da Christopher Thomson
- all'imbrunire** **Figure del mito e canti di Resia**
Concerto del coro spontaneo del gruppo folkloristico di Resia
animazioni digitali di Cosimo Miorelli
- con il buio, al cinema** **Ocean Cantos**
film di Andrej Zdravič
in collaborazione con Isola Cinema
- in paese, in loop** **Per un teatro clandestino**, di Antonio Neiwiller
audio-installazione di Antonella Bukovaz e Claudio Parrino
e
Scaling Microspace
4 video girati a Topolò da John Grzinich
e
ToBe Continued 2018. Suoni dal mondo
a cura dell'Officina Globale della Salute di Topolò

sabato 7 luglio

- dalle sei alle sette del mattino** **Percorso meditativo nel bosco**
con il poeta e scrittore Tiziano Fratus
- nel pomeriggio** *alla cascata di Stomorčak*
Filippo Orefice
per sax solo e suoni ambientali
- in un luogo chiuso, nel bosco** **Una poesia un seme**
letture per due persone alla volta di Tiziano Fratus
- verso le sei della sera** **apertura**
Parole autorevoli per la XXV edizione
- Robida 5**
una pubblicazione per i 25 anni
a cura di Vida Rucli, Dora Ciccone, Janja Šušnjar
- con il buio, in piazza grande** **Osservatorio italiano**
incontro con Michele Astori, Francesco Bonami e Pif
- a seguire** **Homo, TriOn3** in concerto
Mauro Bon, basso; Sandro Carta, tromba
Katinka Dimkaroska, flauto tididibab

domenica 8 luglio

- alle dieci del mattino** Passeggiata verso Javorsca lungo il sentiero Neiwiller
- oggi e domani** **Spirit of place**
performance sonora di Jan Vysocky
- durante il pomeriggio** *Voci dalla sala d'aspetto / Glasovi iz čakalnice*
Il bosco è un mondo
parole dedicate agli alberi da Tiziano Fratus
- verso le quattro** *Dotik*
Radio Cereda _ incontro con Sally McIntyre
- in piazzetta** **Per violoncello e clarinetto**
concerto di Giovanni Maier e Filippo Orefice
- a seguire** **Stiamo scomparendo. Viaggio nell'Italia in minoranza**
incontro con la redazione della rivista CTRL
- con il buio, al** **Playing men**
un film di Matjaž Ivanišin
in collaborazione con Trieste Film Festival nell'ambito di TFF in tour
- ponoči** **Suono e risonanza**
Topolovska Minimalna Orkestra, live in Arnoldstein
video-dono di Unikum, regia di Niki Meixner

lunedì 9 luglio

- da oggi a venerdì 13** **Izgulbene poti in besede | Persi sentieri, perse parole**
lezioni di sloveno passeggiando nel bosco
un progetto di Janja Šušnjar
- da oggi a domenica 15** **Paesaggio sociale // Paesaggio visibile**
una performance di Giulia Iacolutti
- verso le sei della sera** *Dotik*
incontro con il musicista Jan Vysocky
- al tramonto** **The Original Klezmer Alef Band**
in collaborazione con il festival Viktor Ullmann
- con il buio** *Voci dalla sala d'aspetto / Glasovi iz čakalnice*
Quel Corso felice
poesie, suoni, parole dedicate al poeta Srečko Kosovel
con Michele Obit e il coro Fajnabanda

martedì 10 luglio

- da oggi fino a domenica 15** **R-R** _ cantiere della Topolovska Minimalna Orkestra
condotto da Antonio Della Marina
- al tramonto** **Jubilaum 40**
concerto per sole percussioni di Zlatko Kaučič
- con il buio** **Visioni di scarto. Omaggio a Žerjal** _ esiti del workshop
presentazione dei lavori di Livia Galtieri e Matej Okroglič
e incontro con i registi Aljoša Zerjal e Alina Marazzi

mercoledì 11 luglio

- da oggi a sabato 14** **Hayè 3** _ cantiere condotto da Alina Marazzi e Paolo Solcia
dall'opera di Mauro Montalbetti
- al tramonto** **Arte e territorio: riconfigurare la territorialità in aree geografiche marginali**. Un viaggio tra i paesi italiani di montagna che hanno scommesso sulla cultura.
una ricerca di Stefano Del Medico
a cura dell'ITT Istituto di Topologia di Topolò
- con il buio, al cinema** **Meteorlar**
un film del regista curdo Gürcan Keltek
in collaborazione con Trieste Film Festival nell'ambito di TFF in tour
- al termine** **La notte**
concerto per tromba di Flavio Zanuttini

giovedì 12 luglio

- dal pomeriggio** **Hayè 3** _ installazione interattiva work-in-progress
presso l'Ambasciata di Norvegia
- al tramonto** **Da Monteverdi a David Bowie**
concerto del duo Canary Pipe
Irene Brigitte, voce e chitarra; Ilaria Fantin, arciliuto e voce
- con il buio, al cinema** **Kratki izlet**
un film di Igor Bezinović
in collaborazione con Trieste Film Festival nell'ambito di TFF in tour
- segue** **Versopolis**
un cortissimo di Jan Cvitkovič, prima mondiale

venerdì 13 luglio

- oggi, sabato e domenica** *in luoghi diversi del paese*
1-2
performance di Marilisa Cosello
e
presso le cascatelle Stomorčak
CascataSonata
un'installazione di Michael Delia
- verso le sei della sera** *Dotik*
Casa Azul _ incontro con l'artista Giulia Iacolutti
a cura dell'Ambasciata dei Cancellati
- al tramonto** **Suoni a margine. Pratiche di ascolto**
un progetto sonoro di Nicola Di Croce
- con il buio, al cinema** **La botta grossa**
un documentario di Sandro Baldoni
- nella notte** **Avalanche**
un documentario di Carlos Casas

sabato 14 luglio

- oggi e domani** *in una casa del paese*
Avalanche di Carlos Casas
un progetto work-in-progress con i musicisti della Stazione
- verso le cinque della sera** *Voci dalla sala d'aspetto / Glasovi iz čakalnice*
incontro con Miha Mazzini e Tatjana Rojc, scrittori
a cura dell'Ambasciata dei Cancellati
- al tramonto** **Musica per camaleonti**
indagini, flirt, esperimenti e sogni americani per pianoforte
concerto di Luisa Valeria Carpinano
- con il buio, in piazza grande** **Mappature digitali**
concerto de Les Tambours de Topolò
- a seguire** **Cinema grattacielo**
un documentario di Marco Bertozzi
a cura dell'ITT Istituto di Topologia di Topolò

domenica 15 luglio

- verso le dieci del mattino** *lungo il sentiero degli artisti*
Ricollocando le stelle in bosco
posa della stella di Gilberto Zorio
- nel pomeriggio** **R-R** _ esiti del cantiere dedicato a T.Riley e F. Rzewsky
concerto della Topolovska Minimalna Orkestra
- verso le sei della sera, in chiesa** **Metamorfosi**
composizioni per arpa di autori contemporanei
concerto di Emanuela Battigelli
- all'imbrunite** Inaugurazione dell'**Accademia del Passo Ridotto**
con Gianfilippo Pedote e Elvio Annese
- con il buio, nel bosco** **12.116 pezzi**
raccontati da Lorenzo Cerneaz
- a seguire** **Sacred Honey** di Alessandra Celletti
concerto per piano gran coda
musiche di Gurdjieff - De Hartmann
a cura di Cerneaz Pianoforti

La partecipazione a tutti gli eventi e ai cantieri è gratuita.
programma aggiornato su: www.stazioneditopolo.it

Stazione di Topolò · Postaja Topolove

è realizzata da
Associazione Topolò - Topolove

con il patrocinio e la collaborazione
Comune di Grimacco (Udine)



con il contributo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia | Assessorato alla cultura



e il sostegno di
Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu
ERPAC, Sanofi, Fondazione Friuli



in collaborazione con
Kinoatelje Gorizia, Film festival Kino Otok Isola Cinema,
Trieste Film Festival, Festival Viktor Ullmann, Cerneaz Pianoforti,
ProLoco Nediške Doline



direzione artistica Moreno Miorelli, Donatella Ruttar
direttore tecnico Valerio Bergnach
Voci dalla sala d'aspetto | Glasovi iz čakalnice a cura di Michele Obit

info: morenomior@gmail.com · donatellaruttar@gmail.com
+39 335 5643017 | +39 338 8764776