

XXII

Stazione di Topolò

Postaja Topolove

Topolò · Grimacco
dal 10 al 19 luglio 2015

venerdì 10 luglio

alle nove del mattino Clodig, Sala blu del Municipio di Grimacco
Quale futuro per i paesaggi terrazzati?
Incontro europeo dell'ITLA
International Terraced Landscape Alliance

verso le cinque della sera **apertura**
parole autorevoli per la XXII Stazione

a seguire presentazione del progetto
Topolò | Dordolla
Arte e cultura per resistere all'abbandono

in un fienile, in loop **W la pietra a secco! Go with Dry Stone Walling**
cortometraggio di Julià Rocha Pujol

fino a domenica 12 **Paesaggi abbandonati di un film**
in più luoghi del paese mostra di frammenti perduti di un film in costruzione
a cura di Vlado Škafar, Vida Rucli e Marko Brdar

verso sera **Solo**
concerto di Aleksander Ipavec Ipo - accordion
con Nikla Petruška Panizon, voce e Borut Čelik, effects

con il buio, al cinema **5x10 Cinquanta**
incontro con la regista Alina Marazzi

da oggi, fino a domenica 19 **ToBe Continued 2015**
a cura dell'Officina Globale della Salute

sabato 11 luglio

Cantiere aperto
in mattinata avvio dei lavori per il recupero di un terrazzamento
a cura di Tommaso Saggiorato

alle nove, in Potok **Passeggiata** alla scoperta del paesaggio terrazzato
e del Kozolec, monumento dell'architettura rurale

Dotik
nel tardo pomeriggio incontro con gli artisti americani Maya · Rouvelle

- verso sera *a cura dell'Istituto di Topologia di Topolò*
Mappa commossa dei paesi dell'Italia interna
con Francesco Escalona, architetto
- con il buio **L'uomo sulla luna**
un documentario di Giuliano Ricci
in collaborazione con Kino Otok · Isola Cinema
- nella notte **Made of Water**
performance audio-video di Simon Longo

domenica 12 luglio

- nel pomeriggio *Dotik*
incontro con il regista sloveno Vlado Škafar
- a seguire **Balkani. Appunti per una storia femmina**
lectio magistralis di Angelo Floramo
Università di Topolò - Facoltà di Balkanitudine
- verso sera *nel cimitero ebraico di Topolò*
Orchestra Abimà con Davide Casali, clarinetto
a cura del Festival Viktor Ullman
- con il buio **Zluodij naj vzame ujsko. Al diavolo la guerra!**
un video dei ragazzi della terza media bilingue
- a seguire **15·18 La Grande Guerra sul fronte dell'Isonzo**
Cosimo Mioresi, live painting
Tommaso Chiarandini, storia; Massimo Croce, rumori
- nella notte **Incontro con il cinema clandestino**
con Gianfilippo Pedote, regista e produttore

lunedì 13 luglio

- fino a sabato 18 *Cantiere aperto* della Topolovska Minimalna Orkestra
Exercises d'improvisation, di Luc Ferrari
condotto da Antonio Della Marina
- a sera **Postaja Duo**
concerto di Giovanni Maier, contrabbasso
Paolo Pascolo, flauto e sax
- a seguire **Quieta e ardente**
reading poetico-sonoro
testo e voce Antonella Bukovaz; rumori Massimo Croce

martedì 14 luglio *dedicato a Fonso*

- al tramonto **White Cloth** in concerto
Andrea Massaria, chitarra; Luca Demicheli, basso
Ermes Ghirardini, batteria
- con il buio **... caro Fonso**
presso casa Štiefnova una composizione video di Leonardo Gervasi
- a seguire **Grimacco, un altro sguardo**
un documentario della televisione giapponese
- a seguire **An ideal space on the frontier.** Progetto site specific
di e con Maya Rouville e Carlotta Buiatti

mercoledì 15 luglio

fino a venerdì 17 *Cantiere aperto*
Limite superficie deriva
condotto da Enrico Malatesta

verso sera *Voci dalla sala d'aspetto*
La scuola "eravamo" noi
incontro con Paolo Patui

con il buio **Dancing with Maria**
un film di Ivan Gergolet

a seguire **Monologue**
un video di Michele Spanghero

giovedì 16 luglio

per tutto il week end **Listening in context**
installazione audio-video di John Grzinich
e
La corriera di Drenchia un audio documentario
di Andrea Collavino e Renato Rinaldi
a cura dell'Istituto di Topologia di Topolò

nel tardo pomeriggio *Voci della Sala d'Aspetto*
Acque di acqua incontro con i poeti
Nino Iacovella, Guido Cupani, Peter Semolič

con il buio *a cura dell'Istituto di Topologia di Topolò*
Soundtrack for The New Wild
immagini e suoni per un film in divenire
progetto di Christopher Thomson
a seguire **Klanec do doma – Ritorno a casa**
documentario di Dušan Moravec

venerdì 17 luglio

verso le cinque della sera *Dotik*
incontro con l'artista norvegese Cecilia Jonnson

al tramonto **Il ritmo della foresta**
Les Tambours de Topolò in concerto

al crepuscolo *Navigando ad Oriente*
Panta Rei

con Tiziana Bertoncini, violino

con il buio **Fahrtwind Aufzeichnungen einer Reisenden**
documentario di Bernadette Weigel

a notte fonda **Viaggio in Armenia**
testi e video-sopralluoghi per un futuro film
di Andrea Rossini, lettura di Antonella Bukovaz

sabato 18 luglio

alle nove del mattino **Sui passi di Carlo Emilio Gadda**
passeggiata *a cura della Pro Loco Nediške Doline*

dal pomeriggio fino a tarda sera **The original arrangement was for a solo violin...**
performance di Cecilia Jonsson
a cura dell'Ambasciata di Norvegia

nel tardo pomeriggio **Farming for the landless. L'agricoltura per i senza terra**
dal Kosovo alla Romania, storie di api e di apicoltori
incontro con la scrittrice inglese Sarah Waring

al tramonto *esiti del Cantiere aperto*
Exercises d'improvisation di Luc Ferrari
Concerto della Topolovska Minimalna Orkestra

con il buio **Coup de foudre avec Topolò**
Tiziana Bertoncini, violino
Thomas Lehn, sintetizzatore analogico

a seguire **Incontro sul cinema clandestino**
con il regista sloveno Jan Cvitkovič

a notte fonda **A stain on silence**
testi di Beckett e Cage, musiche di Cage
Enrico Malatesta, percussioni e Renato Rinaldi, voce

domenica 19 luglio

verso le quattro **Olga Klévdarjova. Un racconto storico**
un libro di Paolo Petricig
presentato da Piero Purini

a seguire Koderjana IX _ un libro scritto a Topolò
Ricordare vuol dire creare una storia dal passato
Spomniti se pomeni narediti zgodbo iz preteklosti
di Miha Mazzini
in collaborazione con Kulturno Društvo Ivan Trinko

al tramonto, in chiesa **Nazaj v domači raj - Ritorno al paradiso familiare**
concerto del Quartetto vocale Utrip
dedicato a Maria Feletig - Mlinarjova

con il buio **In una radura verso il confine**
Julia Kent, violoncello, loops, electronics, field recordings

a notte fonda, al cinema **Curonia**
un video di John Grzinich

la partecipazione a tutti gli eventi e ai cantieri è gratuita

Stazione di Topolò · Postaja Topolove

è organizzata da Associazione Topolò-Topoluove

con il patrocinio e la collaborazione

Comune di Grimacco (Udine)

con il contributo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia,

Assessorato alla cultura

Comunità Montana del Torre, Natisone e Collio

con il sostegno

Fondazione Crup, Lilly MDR-TB Partnership,

Sanofi, Circolo culturale Ivan Trinko

in collaborazione con

Pro loco Nediške Doline · Valli del Natisone

Festival del cinema Kino Otok · Isola Cinema

direzione artistica Donatella Ruttar, Moreno Miorelli

direttore tecnico Valerio Bergnach

Voci dalla Sala d'Aspetto a cura di Michele Obit

programma aggiornato su

facebook.com/stazione.ditopolo | www.stazioneditopolo.it

info: morenomior@gmail.com · donatellaruttar@gmail.com

+39 335 5643017 | +39 338 8764776 | +39 335 1858413

