

Stazione di Topolò

Postaja Topolove

Topolò · Grimacco

dal 10 al 19 luglio 2015

venerdì 10 luglio

alle nove del mattino

Clodig, Sala blu del Municipio di Grimacco
Quale futuro per i paesaggi terrazzati?
Incontro europeo dell'ITLA
International Terraced Landscape Alliance

verso le cinque della sera

apertura
parole autorevoli per la XXII Stazione

a seguire

presentazione del progetto
Topolò | Dordolla
Arte e cultura per resistere all'abbandono

in un fienile, in loop

W la pietra a secco! Go with Dry Stone Walling
cortometraggio di Julià Rocha Pujol

fino a domenica 12
in più luoghi del paese

Paesaggi abbandonati di un film
mostra di frammenti perduti di un film in costruzione
a cura di Vlado Škafar, Vida Ruclì e Marko Brdar

verso sera

Solo
concerto di Aleksander Ipavec Ipo - accordion
con Nikla Petruška Panizon, voce e Borut Čelik, effects

con il buio, al cinema

5x10 Cinquanta
incontro con la regista Alina Marazzi

da oggi, fino a domenica 19

ToBe Continued 2015
a cura dell'Officina Globale della Salute

sabato 11 luglio

in mattinata

Cantiere aperto
avvio dei lavori per il recupero di un terrazzamento
a cura di Tommaso Saggiorato

alle nove, in Potok

Passeggiata alla scoperta del paesaggio terrazzato
e del Kozolec, monumento dell'architettura rurale

nel tardo pomeriggio

Dotik
incontro con gli artisti americani Maya · Rouvelle

verso sera

a cura dell'Istituto di Topologia di Topolò
Mappa commossa dei paesi dell'Italia interna
con Francesco Escalona, architetto

con il buio

L'uomo sulla luna
un documentario di Giuliano Ricci
in collaborazione con Kino Otok · Isola Cinema

nella notte

Made of Water
performance audio-video di Simon Longo

domenica 12 luglio

nel pomeriggio

Dotik
incontro con il regista sloveno Vlado Škafar

a seguire

Balkani. Appunti per una storia femmina
lectio magistralis di Angelo Floramo
Università di Topolò - Facoltà di Balkanitudine

verso sera

nel cimitero ebraico di Topolò
Orchestra Abimà con Davide Casali, clarinetto
a cura del Festival Viktor Ullman

con il buio

Zluodij naj vzame ujsko. Al diavolo la guerra!
un video dei ragazzi della terza media bilingue

a seguire

15·18 La Grande Guerra sul fronte dell'Isonzo
Cosimo Mioresi, live painting
Tommaso Chiarandini, storia; Massimo Croce, rumori

nella notte

Incontro con il cinema clandestino
con Gianfilippo Pedote, regista e produttore

lunedì 13 luglio

fino a sabato 18

Cantiere aperto della Topolovska Minimalna Orkestra
Exercises d'improvisation, di Luc Ferrari
condotto da Antonio Della Marina

a sera

Postaja Duo
concerto di Giovanni Maier, contrabbasso
Paolo Pascolo, flauto e sax

a seguire

Quieta e ardente
reading poetico-sonoro
testo e voce Antonella Bukovaz; rumori Massimo Croce

martedì 14 luglio

dedicato a Fonso

al tramonto

White Cloth in concerto
Andrea Massaria, chitarra; Luca Demicheli, basso
Ermes Ghirardini, batteria

con il buio

presso casa Stiefnova

... caro Fonso
una composizione video di Leonardo Gervasi

a seguire

Grimacco, un altro sguardo
un documentario della televisione giapponese

a seguire

An ideal space on the frontier. Progetto site specific
di e con Maya · Rouvelle e Carlotta Buiatti

mercoledì 15 luglio

fino a venerdì 17

Cantiere aperto
Limite superficie deriva
condotto da Enrico Malatesta

verso sera

Voci dalla sala d'aspetto
La scuola "eravamo" noi
incontro con Paolo Patui

con il buio

Dancing with Maria
un film di Ivan Gergolet

a seguire

Monologue
un video di Michele Spanghero

giovedì 16 luglio

per tutto il week end

Listening in context
installazione audio-video di John Grzinich
e
La corriera di Drenchia un audio documentario
di Andrea Collavino e Renato Rinaldi
a cura dell'Istituto di Topologia di Topolò

nel tardo pomeriggio

Voci della Sala d'Aspetto
Acque di acqua incontro con i poeti
Nino Iacovella, Guido Cupani, Peter Semolič

con il buio

a cura dell'Istituto di Topologia di Topolò
Soundtrack for The New Wild
immagini e suoni per un film in divenire
progetto di Christopher Thomson

a seguire

Klanec do doma – Ritorno a casa
documentario di Dušan Moravec

venerdì 17 luglio

verso le cinque della sera

Dotik
incontro con l'artista norvegese Cecilia Jonsson

al tramonto

Il ritmo della foresta
Les Tambours de Topolò in concerto

al crepuscolo

Navigando ad Oriente
Panta Rei
con Tiziana Bertoncini, violino

con il buio

Fahrtwind Aufzeichnungen einer Reisenden
documentario di Bernadette Weigel

a notte fonda

Viaggio in Armenia
testi e video-sopralluoghi per un futuro film
di Andrea Rossini, lettura di Antonella Bukovaz

sabato 18 luglio

alle nove del mattino

Sui passi di Carlo Emilio Gadda
passeggiata *a cura della Pro Loco Nediške Doline*

dal pomeriggio fino a tarda sera

The original arrangement was for a solo violin...
performance di Cecilia Jonsson
a cura dell'Ambasciata di Norvegia

nel tardo pomeriggio

Farming for the landless. L'agricoltura per i senza terra
dal Kosovo alla Romania, storie di api e di apicoltori
incontro con la scrittrice inglese Sarah Waring

al tramonto

esiti del Cantiere aperto
Exercises d'improvisation di Luc Ferrari
Concerto della Topolovska Minimalna Orkestra

con il buio

Coup de foudre avec Topolò
Tiziana Bertoncini, violino
Thomas Lehn, sintetizzatore analogico

a seguire

Incontro sul cinema clandestino
con il regista sloveno Jan Cvitkovič

a notte fonda

A stain on silence
testi di Beckett e Cage, musiche di Cage
Enrico Malatesta, percussioni e Renato Rinaldi, voce

domenica 19 luglio

verso le quattro

Olga Klévdarjova. Un racconto storico
un libro di Paolo Petricig
presentato da Piero Purini

a seguire

Koderjana IX _ un libro scritto a Topolò
Ricordare vuol dire creare una storia dal passato
Spomniti se pomeni narediti zgodbo iz preteklosti
di Miha Mazzini
in collaborazione con Kulturno Društvo Ivan Trinko

al tramonto, in chiesa

Nazaj v domači raj - Ritorno al paradiso familiare
concerto del Quartetto vocale Utrip
dedicato a Maria Feletig - Mlinarjova

con il buio

In una radura verso il confine
Julia Kent, violoncello, loops, electronics, field recordings

a notte fonda, al cinema

Curonia
un video di John Grzinich

la partecipazione a tutti gli eventi e ai cantieri è gratuita

Stazione di Topolò · Postaja Topolove

è organizzata da Associazione Topolò·Topolove

con il patrocinio e la collaborazione

Comune di Grimacco (Udine)

con il contributo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia,
Assessorato alla cultura

Comunità Montana del Torre, Natisone e Collio

con il sostegno

Fondazione Crup, Lilly MDR-TB Partnership,
Sanofi, Circolo culturale Ivan Trinko

in collaborazione con

Pro loco Nediške Doline · Valli del Natisone
Festival del cinema Kino Otok · Isola Cinema

direzione artistica Donatella Ruttar, Moreno Mioresi

direttore tecnico Valerio Bergnagh

Voci dalla Sala d'Aspetto a cura di Michele Obit

programma aggiornato su

facebook.com/stazione.ditolopo | www.stazioneditolopo.it

info: morenomior@gmail.com · donatellaruttar@gmail.com

+39 335 5643017 | +39 338 8764776 | +39 335 1858413

